

## A Deadly Kiss

Choreographie: Dwight Meessen

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Only Love Can Hurt Like This** von Paloma Faith  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

### **S1: Walk 3, locking shuffle forward, rock forward, ½ turn r-¼ turn r/rock side**

- 1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)  
4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
8&1 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)

### **S2: Rock across, behind-side-cross, rock side (with sways), behind-side-cross**

- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
4&5 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
6-7 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen  
8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

### **S3: ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l-step-pivot ½ l, step, rock forward (with sways)**

- 2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)  
4&5 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
6 Schritt nach vorn mit rechts  
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links/Hüften nach links vorn schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts hinten schwingen

### **S4: Rock forward (with sways), side/sways, rock side turning ¼ r/hitch**

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links/Hüften nach links vorn schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts hinten schwingen  
3&4 Linkes Knie heben, nach hinten drehen und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen  
7-8 Hüften nach rechts schwingen - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechtes Knie anheben (3 Uhr)

### **S5: Rock back, rock forward, shuffle back, touch back, pivot ½ l**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '1-2' abbrechen und von vorn beginnen)

### **S6: Touch forward/hip bump r + l, step, pivot ½ l 2x**

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn schwingen - Rechten Fuß an linken heransetzen  
3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn schwingen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**