

A Deadly Kiss

Choreographie: Dwight Meessen

Beschreibung:	48 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Only Love Can Hurt Like This von Paloma Faith
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

S1: Walk 3, locking shuffle forward, rock forward, ½ turn r-¼ turn r/rock side

- 1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)

S2: Rock across, behind-side-cross, rock side (with sways), behind-side-cross

- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S3: ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l-step-pivot ½ l, step, rock forward (with sways)

- 2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 4&5 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 6 Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links/Hüften nach links vorn schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts hinten schwingen

S4: Rock forward (with sways), side/sways, rock side turning ¼ r/hitch

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links/Hüften nach links vorn schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts hinten schwingen
- 3&4 Linkes Knie heben, nach hinten drehen und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechtes Knie anheben (3 Uhr)

S5: Rock back, rock forward, shuffle back, touch back, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '1-2' abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Touch forward/hip bump r + l, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn schwingen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn schwingen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende